



Un sacchetto di biglie

Informazioni aggiuntive

- Sinossi:

La vera storia di due giovani fratelli ebrei nella Francia occupata dai tedeschi che, con una dose sorprendente di astuzia, coraggio e ingegno riescono a sopravvivere alle barbarie naziste e a ricongiungersi alla famiglia. Christian Duguay, il regista di Belle & Sebastien, farà vivere sul grande schermo una straordinaria storia vera sull'Olocausto tratta dal romanzo classico di Joseph Joffo, che ha venduto milioni di copie nel mondo.

- Genere: drammatico
- Regia: Christian Duguay
- Titolo Originale: Un sac de billes
- Distribuzione: Notorious Pictures
- Produzione: Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou, Laurent Zeitoun
- Data di uscita al cinema: 18 gennaio 2018
- Durata: 110'
- Sceneggiatura: Alexandra Geismar, Jonathan Allouche, Benoit Guichard, Christian Duguay
- Direttore della Fotografia: Christophe Graillet
- Montaggio: Olivier Gajan
- Scenografia: Framl Schwarz
- Costumi: Pierre-Jean Larroque
- Attori: Doria Le Clech, Batyste Fleurial Palmieri, Patrick Bruel
- Destinatari: Scuole di ogni Ordine e Grado

• **Spunti di Riflessione:**

1. In che anno è ambientato il film? In che momento specifico della seconda guerra mondiale ci troviamo?
2. Il film è un adattamento di un romanzo. Cosa comporta trasportare la storia di un romanzo attraverso il mezzo cinematografico?
3. Il romanzo è in prima persona è stato scritto 30 anni dopo gli eventi, perché secondo te nel film si è scelto di dare come punto di vista quello del bambino protagonista?
4. Cosa dona al film secondo te il fatto che il punto di vista sia prettamente quello di due bambini e non di adulti?
5. Questo film può essere definito una storia di formazione. Cosa si intende con questa definizione?
6. A cosa si deve il titolo del film?
7. Chi sono i due protagonisti e perché sono costretti ad intraprendere questo viaggio?
8. Come ogni film su un viaggio i protagonisti incontreranno numerosi personaggi che li aiuteranno o contrasteranno. Quanto sono importanti queste figure secondarie per lo sviluppo narrativo del film? Fai qualche esempio.
9. Nazisti quando occuparono la Francia? Perché? Fai delle ricerche a riguardo.
10. Molti film hanno toccato l'argomento dell'olocausto in diverse maniere. Ti viene in mente qualche altro film? Quali ti sono rimasti impressi e perché?
11. Credi che questi film con la tematica della shoa abbiano tutti qualcosa in comune? Se sì motiva la risposta.
12. Perché secondo te il cinema affronta così spesso il tema della dittatura nazista e dell'olocausto?
13. Un tema grave come quello toccato del film può essere trattato anche in altra maniera se non come un dramma? Motiva la tua risposta.
14. E' possibile secondo te raccontare una pagina di storia mondiale attraverso una storia privata?
15. In che modo viene rappresentato il padre dei due protagonisti? Quale è il suo ruolo?
16. La Francia occupata da nazisti che vediamo in questo viaggio come viene rappresentata? Ribelle o oramai abbandonata al suo destino di territorio conquistato?
17. Quanto è importante il concetto di "memoria storica" secondo te?
18. I due protagonisti in che modo riescono ad evitare di essere catturati? Fai qualche esempio.